

Intitulé du projet de recherche

Quinzaine de la littérature jeunesse

Enseignant chercheur

Florine Roland

Résumé du projet (objectifs, actions menées)

Le projet était d'approcher la littérature jeunesse de manière originale autour d'un petit festival au sein de notre école (expositions, conférences publiques, rencontres étudiants-enfants, étudiants-auteurs, enfants-auteurs, étudiants-spécialistes), en privilégiant la découverte de la littérature belge. Ce festival s'est préparé en amont : dans des classes du fondamental, grâce aux actions de Nathalie Geubel, accompagnée d'auteurs/illustrateurs ; dans le cours de français des trois blocs du préscolaire, par mes collègues et moi-même. Chaque étudiant a choisi un auteur belge qui le touchait, s'est emparé de son œuvre de manière approfondie, à travers la constitution personnelle d'un dossier pédagogique et attractif d'analyse et d'exploitation. Chaque étudiant a bénéficié d'un atelier avec deux auteurs (dans un panel de 6 auteurs), d'une rencontre avec une librairie "La Grande Ourse". Chaque étudiant a eu l'occasion de visiter l'exposition (dans les locaux de la HEL) d'originaux d'auteurs, de matériel didactique et de créations d'enfants, avec les explications précieuses de Nathalie (et parfois la présence d'enfants dans l'exposition). Une rencontre tout public a été organisée avec une éditrice et une auteure.

Résultats / retour sur les actions menées

La Quinzaine a été très appréciée par les étudiants, ils nous l'ont témoigné. Beaucoup ont émis l'envie de poursuivre ce projet sous diverses formes, dans le cadre du stage, du TFE, dans leur future carrière... Ce sont surtout les rencontres avec auteurs qui ont marqué les étudiants. La FWB est ravie de cette première édition et souhaite continuer à soutenir nos démarches (avec un peu plus de budget, on l'espère). Nous sommes en contact avec Cécile Jacquet qui propose de publier certains travaux d'étudiants, revus par nos soins, et accompagnés de créations d'enfants. Il s'est avéré que la communication autour de l'événement n'a pas été fluide : le corps enseignant HEL- fondamental et le PO se sont très peu mobilisés pour l'événement public. Il y a eu apparemment des problèmes au niveau de la transmission de l'information. Nous avons donc décidé d'axer désormais le projet 2021 autour des enfants et des étudiants uniquement, en incluant si possible de l'interdisciplinarité en interne.

Type de communication(s) (colloque, conférence, atelier, salon...)

Au sein du festival, une exposition d'auteurs belges a fait l'objet de nombreuses visites par les étudiants et devait faire l'objet d'un événement public pour assurer la visibilité de notre travail. Il a malheureusement été annulé à cause du covid-19.

Publication éventuelle (références)

Publications à venir sur le site de la FWB.

Subsides extérieurs éventuels (montant, organisme)

1500 euros par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Bibliographie

Les œuvres de Kitty Crowther, Sophie Daxhelet, Paola De Navarez, Loïc Gaume, Valentine Laffitte, Anaïs Lambert, Françoise Rogier, Mélanie Rutten, Marine Schneider, Gaya Wisniewski, Jeanne Ashbé, Bernadette Gervais ... - Boiron V. (2011). Quelles compétences professionnelles pour favoriser la lecture d'albums de littérature de jeunesse en maternelle ? In Goigoux & Pollet (dir.) *Didactique de la lecture, de la maternelle à l'université* (pp. 23-52). Namur : Presses universitaires. - Boulaire C. (2018). *Lire et choisir ses albums*. Paris : Didier Jeunesse. - Defourny M. (2013). *De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir*. Paris : L'école des loisirs. - Perrin A. (2010). *Quelle place pour la littérature à l'école ?* Paris : Retz. - Turin J. (2008). *Ces livres qui font grandir les enfants*. Paris : Didier Jeunesse. - Van der Linden S. (2013). *Album[s]*. Arles : Actes Sud.

Adaptation éventuelle de votre projet (mesure COVID 19)

La clôture de l'exposition réunissant les travaux des auteurs, des étudiants, de Nathalie et des enfants a été annulée. Ceci n'est pas grave, mais a affecté la visibilité du projet.

Partenaire(s) éventuel(s)

FWB, Nathalie Geubel, Claire Nanty (librairie La Grande Ourse), Brigitte Van Den Bossche (ATI).