

**Bac 1**

Cours obligatoires						
Code UE	UE	AA	CR		Quadri	Rem
UE donnée par U	<b>Équité</b>	Philosophie , sociologie et équité en éducation comme ressources au service du développement identitaire	5		Q1	
	<b>Dessin d'observation 1</b>	Dessin d'observation	4	60	Q1	
	<b>Volume espace 1</b>		4	60	Q1	
	<b>Fondamentaux en expression plastique 1</b>	Couleurs Matières, Outils	8	120	Q1	
	<b>ECA : Expression corporelle et française</b>		2	30	Q1	
	<b>Histoires des arts</b>		2	30	Q1	
	<b>Découvrir le cadre légal et la communication professionnelle</b>	Pédagogie générale Éducation aux médias	2	30	Q1	
	<b>Concevoir des activités</b>	Ateliers de formation professionnelle dont la pédagogie par projet Ateliers de formation professionnelle disciplinaires Identité de l'enseignant	8	120	Q1&2	
	<b>Gérer un groupe classe</b>	Techniques de gestion de groupes (dont bien-être à l'école) Communication en milieu scolaire	4	60	Q2	
	<b>ECA : Expression musicale</b>		2	30	Q2	
	<b>Expression plastique</b>		2	30	Q2	
	<b>Dessin scientifique 1</b>		2	30	Q2	
	<b>Dessin de création 1</b>	Dessin de création	4	60	Q2	
	<b>Maitrise de la langue française</b>	Maitrise de la langue française	5	75	Q2	
	<b>Éléments fondamentaux d'apprentissage</b>	Psychologie du développement et Psychologie des apprentissages TIC/technopédagogie	4	60	Q2	
	<b>Gérer des séquences d'apprentissage</b>	Stages (observation + 1,5 semaine de stage)	2		Q1&Q2	

## Bac 2

## Cours obligatoires

Code UE	UE	AA	CR		Quadri	Rem
UE donnée par U	<b>Système éducatif</b>		<b>5</b>		<b>Q1</b>	
	Poursuivre le développement de son identité professionnelle					
	<b>Fondamentaux en expression plastique 2</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>Q1</b>	
	Couleurs			30		
	Matières, Outils			30		
	<b>Dessin d'observation 2</b>		<b>3</b>	<b>45</b>	<b>Q1</b>	
	Dessin d'observation			45		
	<b>Volume espace 2</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>Q1</b>	
	<b>ECA : Expression française et corporelle</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>Q1</b>	
	<b>ECA : Expression musicale</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>Q1</b>	
	<b>Élargir sa culture</b>		<b>5</b>	<b>75</b>	<b>Q1</b>	
	Identité de l'enseignant			15		
	Éducation aux médias			15		
	Étude critique des courants pédagogiques			15		
	Développement durable			15		
	Initiation aux arts et à la culture			15		
	<b>Consolider la pratique professionnelle</b>		<b>6</b>		<b>Q1&amp;2</b>	
	Stages (2x2 semaines)					
	<b>S'initier aux méthodes actives</b>		<b>8</b>	<b>120</b>	<b>Q1&amp;2</b>	
	Ateliers de formation professionnelle			90		
	Ateliers disciplinaires			30		
UE donnée par U	<b>Cognition en contexte d'apprentissage</b>		<b>3</b>		<b>Q2</b>	
	Psychologie du développement, troubles du développement et troubles d'apprentissage					
UE donnée par BAL	<b>Didactique disciplinaire</b>		<b>2</b>		<b>Q2</b>	
	<b>Expression plastique</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>Q2</b>	
	<b>Projet multidisciplinaire</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>Q2</b>	
	<b>Dessin de création 2</b>		<b>3</b>	<b>45</b>	<b>Q2</b>	
	Dessin de création			45		
	<b>Dessin scientifique 2</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>Q2</b>	
	<b>S'initier à la différenciation</b>		<b>9</b>	<b>135</b>	<b>Q1&amp;2</b>	
	Ateliers de formation professionnelle			120		
	Français langue de scolarisation			15		

## Bac 3

Cours obligatoires					
Code UE	UE	AA	CR	Quadri	Rem
UE donnée par BAL	<b>Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : aspects didactiques</b>		6	Q1	
	<b>Dessin d'observation 3</b> Dessin d'observation		3	45 45	Q1
	<b>Éveil critique et didactique des arts</b>		2	30	Q1
	<b>Apprendre à coopérer et coopérer pour apprendre</b> Ateliers de formation professionnelle Ateliers disciplinaires		4	60 30 30	Q1&2
	<b>Prendre en charge l'erreur et les besoins spécifiques des élèves</b> Ateliers de formation professionnelle Prise en charge de l'erreur et inclusion des élèves à besoins spécifiques Français langue de scolarisation		7	45 45 15	Q1&2
	<b>Gérer les différentes facettes du métier</b> Stages (3 sem + 4 sem)		10		Q1&2
UE donnée par U	<b>Recherche en éducation au service de l'identité</b>		5	Q2	
UE donnée par U	<b>Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : AFP</b>		4	Q2	
	<b>Construire son identité et défendre les valeurs démocratiques</b> Élaboration du projet professionnel Déontologie Philosophie de l'éducation		3	15 15 15	Q2
	<b>ECA : Projet multidisciplinaire</b>		6	90	Q2
	<b>Volume espace 3</b>		3	45	Q2
	<b>Dessin de création 3</b> Dessin de création		3	45 45	Q2
	<b>Fondamentaux en expression plastique 3</b> Couleurs Matériaux, Outils		4	60 30 30	Q2

## Master 1

## Cours obligatoires

Code UE	UE	AA	CR		Quadri	Rem
	<b>Consolider son identité professionnelle et prendre sa place d'acteur social</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>Q1</b>	
	Diversité culturelle			30		
	Philosophie et citoyenneté			15		
	Dimension de genre			15		
	<b>Collaborer avec tous les acteurs de l'école</b>		<b>15</b>		<b>Q1&amp;2</b>	
	Relations école-famille			15		
	Élaboration du projet professionnel			15		
	Ateliers de formation professionnelle AP			30		
	Ateliers de formation professionnelle (coenseignement)					
	Stage					
UE donnée par U (13 ects) et BAL (4 ECTS)	<b>Différenciation et accompagnement personnalisé</b>		<b>17</b>		<b>Q1&amp;2</b>	
UE partagée U (5) / HEL (11)	<b>Mémoire</b>		<b>16</b>		<b>Q1&amp;2</b>	
UE donnée par U	<b>Approche critique et didactique de la culture et des arts</b>		<b>6</b>		<b>Q2</b>	
UE donnée par BAL	<b>Histoire de l'art contemporain et actualité culturelle</b>		<b>2</b>		<b>Q2</b>	